

* 07.04.1836 in ???
† 23.02.1910 in Telfs

Musiker

Über Gegebenheiten aus dem Bereich der Musik in Zusammenhang mit Telfs findet sich schon im alten „Telfer Buch“ ein größerer Beitrag. Auf die musikalischen Vereinigungen des Ortes wird außerdem in diesem Buch (*Anm.: „Telfs – Porträt einer Tiroler Marktgemeinde in Texten und Bildern“*) in einem eigenen Abschnitt eingehend eingegangen. Nachfolgend verbleibt somit nur eine Abrundung dieses Bereiches durch einige ergänzende Ausführungen.

[...]

Auch vom Lehrer und Organisten Peter Kircher (geb. am 07.04.1836, gest. am 23.02.1910 in Telfs) liegt im Landesmuseum eine Komposition (Lied „Schlummre, schlummre Knäbelein auf dem harten Lager ein“) auf. Von dem Genannten fanden sich außerdem unter den im Ferdinandeum befindlichen Musikhandschriften aus dem Dominikanerkloster in Lienz zwei Werke (Offertorium „In virtute tua Domine“ sowie Osterlied „Seele dein Heiland ...“, beides für Sopran, Altsolo und Chor mit Orgelbegleitung, komponiert von Peter Kircher), die auf der Partitur mit dem fast gleichlautenden Vermerk versehen sind: „Den vier ehemaligen Musik-Schülerinnen zur Erinnerung von Alois Kircher, Chorregent Telfs 27. III. (19)02.“

[...]

Von Peter Kircher - der insgesamt an die 60 Jahre, zuletzt geschlossen von 1892 bis 1910, als Organist im Klosterchor wirkte - gibt es unter dessen Notenbeständen noch zehn weitere Kompositionen, und zwar: ein „Tantum ergo“ für Männerchor (1900), ein „Tantum ergo“ für vier gemischte Stimmen und Orgel, einen vierstimmigen „Hymnus“ auf den hl. Franziskus, ein „Responsorium zum hl. Antonius“ für Tenor und Baß mit Orgelbegleitung, ein „Segen-Lied“ für Sopran, Alt, Tenor und Baß mit Orgelbegleitung (1901), ein „Lied auf das Aller-Seelen-Fest für Baß-Solo, Canto Alto und Tenor mit Begleitung von 2 Violinen, Viola, Flauto, 2 Clarinetten, 2 Hörner, Violon et Organo“ sowie drei Marienlieder („Marien Blümlein, Duett für Tenor und Baß mit Chor und Orgel“ aus dem Jahre 1887, „O Maria, deine Würde“ und „Höre, Süße, unsere Grüße“ aus dem Jahre 1906; die beiden letzteren sind jeweils Duette für Sopran und Alt mit Chor und Orgelbegleitung).

[...]

Quelle: *„Telfs – Porträt einer Tiroler Marktgemeinde in Texten und Bildern“, S 1118 – 1120 - RR Walter Thaler*



Foto: Gemeindechronik Telfs

Leider konnte bislang - aufgrund fehlender Unterlagen - keine Biografie zu obgenannter Person erstellt werden.

Gerne kann dies an nachstehende E-Mail-Adresse - unter Beilage eines Porträtfotos der Biografieperson und namentlicher Nennung des Bearbeiters - eingereicht werden:
info@telfer.at